

Metodické vysvetlivky	Methodological notes
<p>Štatistické údaje publikované v tejto kapitole sa týkajú siete a činnosti štátnych, mestských, resp. obecných a súkromných kultúrnych inštitúcií, zariadení a iných subjektov pôsobiach v oblasti kultúry.</p> <p>Uvedené sú všetky druhy profesionálnych divadiel v zriaďovateľskej pôsobnosti Ministerstva kultúry SR, samosprávnych krajov, miest a obcí, ako aj nezávislých, prípadne súkromných divadiel.</p> <p>Údaje do roku 2020 sú za divadlá, od roku 2021 z dôvodu rozšírenia počtu jednotiek označené ako subjekty profesionálneho scénického umenia – počet subjektov bol navýšený o malé, nezávislé, nezriaďované subjekty. Údaje za roky 2021, 2022 a 2023 sú vrátane online aktivít.</p> <p>V galériách sú zahrnuté zariadenia štátne, územnej samosprávy a súkromné.</p>	<p><i>Statistical data presented in the chapter refers to the network and activity of the state, municipal and private cultural institutions.</i></p> <p><i>All kinds of professional theatres are included within the establishes authority of the Ministry of Culture of the SR, self-governing regions, municipalities and independent or private theatres as well.</i></p> <p><i>Until 2020, data on the theatres, from 2021 due to the expansion of the number of units designated as Subjects of professional performing arts – the number of subject was expanded to include small, independent, unestablished subject. Data for 2021, 2022 and 2023 are including online activities.</i></p> <p><i>Data on galleries includes state, self-government and private institutions.</i></p>
Definície	Definitions
<p>Do počtu <b>stálych scén</b> sa zahŕňajú scény, ktoré divadlo v prevažnej miere využíva na vlastnú činnosť bez ohľadu na to, či sú vo vlastníctve, pod správou alebo v prenájme divadla. Počet stálych scén a priestorov – údaj predstavuje súčet vlastných a dlhodobo prenájatých priestorov.</p> <p><b>Kiná stále</b> sú kultúrne zariadenia, ktorých hlavnou činnosťou je premietanie filmov pre verejnosť. Patria sem všetky kiná (16 mm, 35 mm aj so širokouhlou projekciou) vrátane multikín a IMAX s pravidelnou prevádzkou, ktoré premietajú za vstupné pre verejnosť aspoň jedenkrát v týždni film. Ich zriaďovateľmi môžu byť: obecné a mestské úrady, právnické i fyzické osoby. Sledujú sa kiná umiestnené v zastrešených objektoch. V jednom objekte môže byť aj viac premietacích sál.</p> <p>Ukazovateľ <b>sedadlá v kinách stálych</b> udáva súhrn všetkých predajných miest na sedenie v hľadisku, okrem nepredajných služobných miest - napríklad pre požiaru bezpečnosť, lekársku službu a pod. Uvedie sa ich stav ku koncu sledovaného obdobia.</p> <p>Za <b>expozíciu</b> sa považuje trvalá alebo dlhodobá inštalácia súboru zbierkových predmetov tvoriaca samostatný výstavný celok. Je umiestnená prevažne v jednom, prípadne vo viacerých objektoch a prístupná verejnosti.</p> <p><b>Výpožičky</b> používateľom v knižniciach tvoria výpožičky všetkých knižničných jednotiek, t.j. kníh, periodických publikácií i ostatných dokumentov a informačných prameňov len čitateľom, teda bez medziknižničnej výpožičnej služby.</p> <p><b>Aktívny používateľ</b> je osoba, ktorá fyzicky navštívila knižnicu a zaregistrovala sa alebo obnovila svoju registráciu a požičala si aspoň jednu knižničnú jednotku alebo využila technické prostriedky alebo jej služby počas vykazovaného obdobia.</p>	<p><i>Scenes, which theatre uses mainly for own activities no matter if they are in the ownership, under administration or in rent of the theatre, are included in the number of <b>permanent scenes</b>. The number of permanent scenes and spaces – the figure represents the sum of own and long-term leased spaces.</i></p> <p><i><b>Permanent cinemas</b> are cultural facilities with film screening for public as the main activity. All cinemas (16 mm, 35 mm and also with widescreen projection) with regular performance at least once per week, which charge the public for the projection, are included. Municipal and town offices, various facilities, organisations, cooperatives and self-employers can act as founders. Cinemas situated in roofed objects are here included. More separated permanent cinemas can be situated in one object.</i></p> <p><i><b>Seats in permanent cinemas</b> is the number of all marketable seat places in auditorium, except service seats destined for example for fire safety, medical service etc.</i></p> <p><i><b>Exposition</b> is the permanent or long-term installation of sets of items collection creating an independent exhibition unit. It is mainly placed in one or more buildings and is accessible to public.</i></p> <p><i><b>Loans to users</b> include the loans of all library units, i. e. books, periodicals, other documents and information sources to readers without inter-library loan service.</i></p> <p><i><b>Active user</b> is a person, who physically visited a library and registered or updated its registration and borrowed at least one volume or used technical means or services during reporting period.</i></p>

## KULTÚRA

## CULTURE

Medzi **návštevníkov knižnice** sa započítavajú všetci návštevníci knižnice, vrátane návštevníkov využívajúcich internet, kopírovacie a iné služby knižnice a tiež návštevníci na vzdelávacích, kultúrno-spoločenských podujatiach a informačnej výchove.

*All **visitors of library** including visitors using the Internet, copy services or other services of library and also visitors participating in educational, cultural and social events and information education are included in the total number of library visitors.*

### Zdroj údajov

Zdrojom údajov o kultúre sú štátne štatistické zisťovania realizované rezortom Ministerstva kultúry SR, ďalej Národné osvetové centrum a Centrum vedecko-technických informácií Slovenskej republiky.

### Source

*State statistical surveys carried out by the Ministry of Culture of the SR is the data source on culture, next the National Education Center and Slovak Centre of Scientific and Technical Information.*